

L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

PRÉSENTE

FESTIVAL

DIX-HUITIÈME ÉDITION

PASSE
TON **BACH**
D'ABORD

INFLUENCES



TOULOUSE

5, 6 & 7
JUN 2026

TROIS JOURS DE CONCERTS & ÉVÈNEMENTS
AUTOUR DE LA MUSIQUE DE JEAN-SÉBASTIEN BACH
DANS DES LIEUX PATRIMONIAUX
OU INSOLITES TOULOUSAINS

INFLUENCES



L'ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Trompette Patrick PAGÈS

Hautbois Xavier MIQUEL & Yoanne GILLARD

Basson Laurent LECHENADEC

Violons Laurence MARTINAUD (violon solo),
Léonore DARNAUD, Véronique DELMAS-PELLERIN,
Fabienne PRATALI & Diane OMER NGUYEN

Altos Ophélie RENARD & Marie BOUVARD-RAULY

Violoncelles Géraldine DEVILLIÈRES & Susan EDWARD

Contrebasse Franck RATAJCZYK

Orgue et Clavecin Lucille CHARTRAIN
& Laurie PAUMELLE

Chanteuses Anne Laure TOUYA
& Caroline CHAMPY-TURSUN

De celles qui nous nourrissent à celles
que nous ferons germer à notre tour, le thème
de cette édition 2026 résonne avec la vie de l'Ensemble !

Une saison toute particulière,
marquée par le départ de la direction artistique
de Michel BRUN et par l'énergie déployée
par les musiciens et musiciennes, désormais réunies
en une direction collégiale. C'est animées par
cette nouvelle dynamique que nous poursuivons
l'aventure, avec le même élan et le même
plaisir de partager la musique baroque.

Un festival qui, pour sa dix-huitième édition,
célèbre l'émancipation de l'Ensemble : libre et inventif.
Il parlera d'histoires, de mélanges, d'inventions,
et fera vibrer la ville pendant trois jours au son
des instruments anciens, ainsi que des musiques
actuelles et traditionnelles.

Entre clins d'œil au passé et rêves d'avenir,
toujours créatif et audacieux, le festival vous invite
à retrouver les musiciens et à rencontrer leurs invités
dans une programmation riche en couleurs.

Tel un jeu de miroirs,
il rendra hommage à toutes les influences,
aux répertoires et aux figures qui ont nourri
l'Ensemble et le festival. Pour continuer
à inventer et à réinventer votre festival.

Notre festival. Le festival de demain !

LA DIRECTION COLLÉGIALE

PROGRAMMATION

RÉVISE TON BACH

JEUDI 7 MAI

20H30	CONCERTOS POUR BASSON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	SALLE D'ANIMATION, 31700 MONDONVILLE (HORS PLAN)	GRATUIT	p. 22
--------------	---	--	----------------	-------

DIMANCHE 17 MAI

17H	CANTATES SANS FILET ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	ÉGLISE SAINT-EXUPÈRE ♥18	GRATUIT	p. 22
------------	---	-----------------------------	----------------	-------

JEUDI 21 MAI

19H	CONCERTOS POUR BASSON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	ESPACE GARONNE, 31150 GAGNAC-SUR- GARONNE (HORS PLAN)	GRATUIT	p. 22
------------	---	---	----------------	-------

VENDREDI 29 MAI

20H30	PRÉSENTATION DU FESTIVAL ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE & CAP ³ DÉMOS	THÉÂTRE DU PAVÉ ♥15 <i>RÉSERVATION ET PARTICIPATION LIBRE SUR THEATREDUPAVE.ORG</i>		p. 22
--------------	---	--	--	-------

SAMEDI 30 MAI

17H	TROIS AVE ET UN PATER BECS & BRETÈLLES	LA MÉNARDIÈRE, 31370 BÉRAT (HORS PLAN)	GRATUIT	p. 23
------------	--	--	----------------	-------

MERCREDI 3 JUIN

16H	TROIS AVE ET UN PATER BECS & BRETÈLLES	CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA COMPASSION ♥16	GRATUIT	p. 23
------------	--	---	----------------	-------

JEUDI 4 JUIN

12H30	CHANSONS BACH HERVÉ SUHUBIETTE & ÉTIENNE MANCHON	SALLE DU SÉNÉCHAL ♥4	GRATUIT	p. 23
--------------	---	----------------------	----------------	-------

PASSE TON BACH D'ABORD

VENDREDI 5 JUIN

17H30	CLASSE DE MUSIQUE ANCIENNE LAURENCE MARTINAUD	SALLE OSÈTE ♥12	GRATUIT	p. 8
--------------	---	-----------------	----------------	------

18H30	CLASSE DE BASSONS LAURENT LECHENADEC	HOTEL DUMAY ♥13	GRATUIT	p. 8
--------------	--	-----------------	----------------	------

19H30	CLASSE DE FLÛTE À BEC XAVIER MIQUEL	CROQUENOTES ♥14	GRATUIT	p. 8
--------------	---	-----------------	----------------	------

20H30	CON VOCE FESTIVA ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	COUVENT DES JACOBINS ♥1	20 / 15 €	p. 8
--------------	--	----------------------------	------------------	------

SAMEDI 6 JUIN

10H	BACH BALADE RAPHAËL LÉGER, PHILIPPE GELDA, EUGÉNIE URSCH & LORENZO NACCARATO	LA CHAPELLE ♥17	20 €	p. 18
------------	---	-----------------	-------------	-------

11H	INSTRUMENT À L'OMBRES : LE BASSON LAURENT LECHENADEC	LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ÉTRANGÈRES ♥5	GRATUIT	p. 19
------------	--	---	----------------	-------

14H	ÉCOLE MUSIQUES & ONDES CLASSE DE LÉONORE DARNAUD	COUVENT DES JACOBINS ♥1	GRATUIT	p. 19
------------	---	----------------------------	----------------	-------

	ZELENKA ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	HÔTEL-DIEU - SALLE DES PÈLERINS ♥3	8 €	p. 11
--	---	---------------------------------------	------------	-------

	TANZ KANTATE HORS DES SENTIERS BATTUS	SALLE DU SÉNÉCHAL ♥4	8 €	p. 15
--	--	----------------------	------------	-------

15H	ÉCOLE MUSIQUES & ONDES CLASSE DE CÉCILE LE MERRER	COUVENT DES JACOBINS ♥1	GRATUIT	p. 19
------------	--	----------------------------	----------------	-------

	PANTOMIME & TOURBILLON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	ÉGLISE DU GESÙ ♥10	8 €	p. 12
--	--	--------------------	------------	-------

15H30	VOIX DE BASSE CHEZ BACH ENSEMBLE DE MARIUS VIDAL	CHAPELLE NOTRE DAME DE LA COMPASSION ♥16	GRATUIT	p. 19
--------------	---	---	----------------	-------

16H	SUITES MÊLÉES STÉPHANIE CETTOLO & LAURIE PAUMELLE	HÔTEL-DIEU - SALLE DES PÈLERINS ♥3	8 €	p. 14
------------	--	---------------------------------------	------------	-------

	BANDE DE HAUTBOIS ET BASSONS DU CONSERVATOIRE CLASSE DE YOANNE GILLARD	JARDIN DU GRAND ROND KIOSQUE À MUSIQUE ♥8	GRATUIT	p. 20
--	---	--	----------------	-------

	BACH À SABLE FRÉDÉRIQUE HÉOL & GÉRALDINE DEVILLIÈRES	SALLE DU SÉNÉCHAL ♥4	8 €	p. 13
--	---	----------------------	------------	-------

17H	MUSETTE AU BACH FELIPE NICHOLS & HUBERT PLESSIS	AUDITORIUM DU COLLÈGE PIERRE DE FERMAT ♥9	8 €	p. 14
------------	--	--	------------	-------

	BUXTEHUDE YOANN TARDIVEL	ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ♥7	8 €	p. 16
--	------------------------------------	---	------------	-------






	CLASSE DE TROMPETTES DU CONSERVATOIRE PHILIPPE LAFITTE & EVANDRO LOPES	JARDIN DU GRAND ROND KIOSQUE À MUSIQUE ♥8	GRATUIT	p. 20
--	---	--	----------------	-------

PROGRAMMATION











SAMEDI 6 JUIN




	18H ACCORDS VOIX BAROQUE DIRECTION PASCAL LORENZON	ÉGLISE DU GESÙ ♥10	GRATUIT	p. 20
	BACH TAO FABIENNE PRATALI & ALEXANDRE VEGA	HÔTEL-DIEU - SALLE DES COLONNES ♥3	8 €	p. 15
	DIX DOIGTS & DIX INSTRUMENTS DUO PRESQUE CLASSIQUE	SALLE DU SÉNÉCHAL ♥4	8 €	p. 17
	19H CONCERTOS POUR BASSON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	COUVENT DES JACOBINS ♥1	8 €	p. 16
	GRANDS ÉLÈVES D'ORGUE DU CONSERVATOIRE CLASSE DE YOANN TARDIVEL	ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ♥7	GRATUIT	p. 21
	MUSIQUE ANCIENNE DU CONSERVATOIRE ÉLÈVES DU CRR	HÔTEL-DIEU - SALLE DES PÉLERINS ♥3	GRATUIT	p. 20
	21H COUPERINS : PORTRAITS DE FAMILLE ENSEMBLE LES CURIOSITÉS	COUVENT DES JACOBINS ♥1	20 / 15 €	p. 10

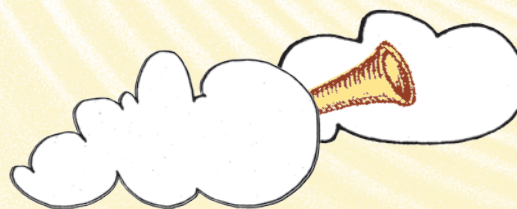
DIMANCHE 7 JUIN

	11H BAL TRAD ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE & COMDT	AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES ♥2	8 €	p. 13
	12H BACH À SABLE FRÉDÉRIQUE HÉOL & GÉRALDINE DEVILLIÈRES	AMERICAN COSMOGRAPH ♥11	8 €	p. 13
	ÉCOLE MUSIQUES & ONDES CLASSE DE LÉONORE DARNAUD	ÉGLISE DU GESÙ ♥10	GRATUIT	p. 19
	SUITES MÉLÉES STÉPHANIE CETTOLO & LAURIE PAUMELLE	HÔTEL-DIEU - CHAPELLE ♥3	8 €	p. 14
	13H GRANDS ÉLÈVES D'ORGUE DU CONSERVATOIRE CLASSE DE YOANN TARDIVEL	ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ♥7	GRATUIT	p. 21
	14H DIX DOIGTS & DIX INSTRUMENTS DUO PRESQUE CLASSIQUE	AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES ♥2	8 €	p. 17
	CONCERTOS POUR BASSON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	HÔTEL-DIEU - CHAPELLE ♥3	8 €	p. 16
	BANDE DE HAUTBOIS ET BASSONS DU CONSERVATOIRE CLASSE DE YOANNE GILLARD	JARDIN DU GRAND ROND KIOSQUE À MUSIQUE ♥8	GRATUIT	p. 20

DIMANCHE 7 JUIN

	15H PANTOMIME & TOURBILLON ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES ♥2	8 €	p. 12
	BACH TAO FABIENNE PRATALI & ALEXANDRE VEGA	ÉGLISE DU GESÙ ♥10	8 €	p. 15
	TANZ KANTATE HORS DES SENTIERS BATTUS	ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ♥7	8 €	p. 15
	ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE CLASSE DE MICHEL LASSALLE	JARDIN DU GRAND ROND KIOSQUE À MUSIQUE ♥8	GRATUIT	p. 21
	16H MUSETTE AU BACH FELIPE NICHOLS & HUBERT PLESSIS	AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES ♥2	8 €	p. 14
	ÉCOLE MUSIQUES & ONDES CLASSE DE CÉCILE LE MERRER	ÉGLISE DU GESÙ ♥10	GRATUIT	p. 19
	ZELENKA ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	HÔTEL-DIEU - CHAPELLE ♥3	8 €	p. 11
	17H BUXTEHUDE YOANN TARDIVEL	ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ♥7	8 €	p. 16
	MUSIQUE ANCIENNE DU CONSERVATOIRE ÉLÈVES DU CRR	HÔTEL-DIEU - CHAPELLE ♥3	GRATUIT	p. 20
	19H CRÉER L'INOUBLIABLE ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE	AUDITORIUM ST-PIERRE DES CUISINES ♥2	20 / 15 €	p. 9

 ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE
 MUSIQUE ACTUELLE
 MUSICIEN-NES AMATEUR-ICES



SOIRÉE D'OUVERTURE

CON VOCE FESTIVA

Création 2026
de l'Ensemble Baroque de Toulouse
Anne-Laure TOUYA *soprano*
Patrick PAGÈS *trompette*

Vous aurez l'occasion d'assister en avant-première au lancement du nouveau projet porté par Patrick PAGÈS : *Con Voce Festiva* pour trompette et voix. En mariant avec élégance la légèreté de la voix et de la virtuosité de la trompette naturelle, cet ensemble nous invite à découvrir un répertoire riche, apportant à l'auditoire une émotion pleine et unique tout en mettant parfaitement en valeur le patrimoine, en particulier les instruments anciens.

VENDREDI 5 JUIN 20H30 1 HEURE
COUVENT DES JACOBINS 1

UNE SÉRIE DE CONCERT DANS L'APRÈS-MIDI
VOUS AMÈNERA PROGRESSIVEMENT
DE LA SALLE OSÈTE VERS LE COUVENT DES JACOBINS

CLASSE DE MUSIQUE ANCIENNE

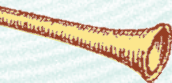
Laurence MARTINAUD
17H30 SALLE OSÈTE 12

CLASSE DE BASSONS

Laurent LECHENADEC
18H30 HOTEL DUMAY 13

CLASSE DE FLÛTE À BEC

Xavier MIQUEL
19H30 CROQUENOTES 14



CONCERT DE CLÔTURE

CRÉER L'INOUBLIABLE

Création 2026
de l'Ensemble Baroque de Toulouse
Anne-Laure TOUYA *soprano*
Caroline CHAMPY TURSUN *alto*

Le concert de clôture en grand effectif fera la synthèse entre les influences françaises et italiennes de BACH dans un programme rassemblant les artistes de la 18^e édition. De la *Suite en do* au *Concerto pour hautbois* en passant par des pièces vocales associant les voix de Anne-Laure TOUYA et de Caroline CHAMPY-TURSUN, ce parcours bouclera la boucle des influences qui ont compté dans l'œuvre de BACH, ce *voyageur immobile* éminemment perméable aux influences artistiques de son temps.

Les amateurs qui nous auront accompagné pendant le festival seront invités pour un rappel.

La soirée se terminera par une rencontre conviviale du public avec tous les artistes du festival, amateurs et professionnels, sur le mode bord de scène. En attendant la 19^e édition !

DIMANCHE 7 JUIN 19H 1 HEURE 15
AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES 2





**LES COUPERIN:
PORTRAITS DE FAMILLE**
ENSEMBLE LES CURIOSITÉS

Paul MONTEIRO *violon*

Izleh HENRY *violon*

Noémie LENHOF *viole de gambe*

N.n *clavecin*

SAMEDI 6 JUIN 21H 1 HEURE COUVENT DES JACOBINS 1

L'ensemble Les Curiosités propose un voyage musical au cœur de la dynastie des COUPERIN, dont l'art s'est transmis et transformé sur plus d'un siècle.

De l'écriture libre et improvisée de Louis COUPERIN, découverte par CHAMBONNIÈRES, aux portraits raffinés et au dialogue entre styles français et italien chez François COUPERIN dit *Le Grand*, jusqu'aux évolutions sensibles du style galant chez Armand-Louis COUPERIN, ce programme met en lumière une filiation vivante et inventive.

Transcrites en sonates en trio, ces œuvres révèlent une conversation intime entre les générations, où chaque pièce devient un échange, mêlant élégance, expressivité et imagination.



ZELENKA

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Yoanne GILLARD & Xavier MIQUEL *hautbois*

Laurent LE CHENADEC *basson*

Géraldine DEVILLIÈRES *violoncelle*

N.n *clavecin*

SAMEDI 6 JUIN 14H 30 MIN HÔTEL DIEU, SALLE DES PÈLERINS 3

DIMANCHE 7 JUIN 16H 30 MIN HÔTEL DIEU, CHAPELLE 3

Véritables synthèses des styles italien et allemand, ces sonates hors norme (mouvements longs, fugues étalées) se distinguent par un contrepoint et une harmonie audacieuse, et une richesse rythmique puisant dans la tradition tchèque. Elles mettent en valeur le trio d'anches, prisé dès le début du XVIII^e siècle et abordé notamment par VIVALDI, COUPERIN et bien d'autres.

Zelenka, surnommé le *Bach de Bohême*, pousse hautboïstes et bassonistes à l'extrême. D'une difficulté redoutable, ces sonates offrent un horizon physique et digital unique aux joueurs d'anches en quête d'aventures musicales. À ne manquer sous aucun prétexte.





PANTOMIME & TOURBILLON

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

Diane OMER NGUYEN *danse et violon*

Laurence MARTINAUD *violon*

Lucille CHARTRAIN *clavecin*

Noémie LENHOF *viola de gambe*

SAMEDI 6 JUIN 15H 30 MIN ÉGLISE DU GÉSU **10**

DIMANCHE 7 JUIN 15H 30 MIN AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES **2**

Les compositeurs comme RAMEAU, LECLAIR et REBEL, familiers de la scène lyrique, en transposent l'esprit dans les salons où sont interprétées leurs œuvres de musique de chambre. La danse y joue un rôle central : elle imprime son rythme aux *Pièces de violon par suites de tons* de REBEL, où *Sarabandes, Giges* et *Passacailles* côtoient des caprices et des boutades plus audacieux.

Elle constitue également le fil conducteur de la *Récréation de musique* de Jean-Marie LECLAIR, une suite de danses caractéristiques de son époque.

Chez RAMEAU, l'inventivité et le sens dramatique s'expriment à travers des titres évocateurs, dans la tradition des pièces de clavecin. Le compositeur va jusqu'à évoquer l'art de la pantomime, où le geste seul suffit à traduire l'action.



BACH À SABLE

GÉRALDINE DEVILLIÈRES & FRÉDÉRIQUE HÉOL

Géraldine DEVILLIÈRES *violoncelle*

Frédérique HÉOL *peinture sur sable*

SAMEDI 6 JUIN 16H 30 MIN SALLE DU SÉNÉCHAL **4**

DIMANCHE 7 JUIN 12H 30 MIN CINÉMA AMERICAN COSMOGRAPH **11**

Le son : un violoncelle. L'image : une peinture (sculpture ?) en mouvement. Une musicienne classique, une plasticienne d'aujourd'hui. Un pilier de la culture musicale occidentale caressé par des vagues visuelles qui se font chorégraphie. *Bach à sable* comme un terrain de jeu d'enfants où l'on découvre la différence... Une expérience !

BAL TRAD'

ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE & CENTRE OCCITAN DES MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

Juliette DELCLAUX *violon baroque*

Lucille CHARTRAIN, *clavecin*

Diane OMER NGUYEN *danse et scénographie*

Françoise FARENC *danse et scénographie*

DIMANCHE 7 JUIN 11H 1 HEURE AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES **2**

Et si... le son d'un violon pouvait ouvrir les portes d'un monde magique, où le rêve se mêle à la réalité ?

Laissez-vous guider par la musique d'un autre temps, embarquez-vous pour un voyage sonore et visuel, dans une forêt enchantée aux personnages hauts en couleurs. Musique de Jean-Sébastien BACH, chorégraphies originales dans le style baroque.



**SUITES MÊLÉES
POUR LE CLAVECIN & LA FLÛTE**
LAURIE PAUMELLE & STÉPHANIE CETTOLO

Laurie PAUMELLE *clavecin*
Stéphanie CETTOLO *flûte de voix*

SAMEDI 6 JUIN 16H 30 MIN HÔTEL DIEU, SALLE DES PÉLERINS 3

DIMANCHE 7 JUIN 12H 30 MIN HÔTEL DIEU, CHAPELLE 3

Dans ce programme, les versions s'entrecroisent entre les danses et leurs reprises pour inviter le clavecin à s'exprimer seul ou à accompagner la flûte de voix. Les instruments se donnent le mot tour à tour, laissant libre cours au mouvement et au geste, renouvelant leur expression à travers l'ornement, la cadence.



MUSETTE AU BACH
FELIPE NICHOLS & HUBERT PLESSIS

Felipe NICHOLS *contrebasse*
Hubert PLESSIS *accordéon*

SAMEDI 6 JUIN 17H 30 MIN AUDITORIUM DU COLLÈGE PIERRE DE FERMAT 9

DIMANCHE 7 JUIN 16H 30 MIN AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES 2

Menuet, valse swing, chaconne, java, les danses en trois temps ont toujours eu le vent en poupe en France. Elles ont fait tourner les jupons en dentelle du XVII^e et soulevé les jupes en corolle au XV^e.

Avec le temps, l'accordéon a remplacé l'orgue et la contrebasse, la viole de gambe. Le duo Musette au Bach illustre la rencontre de ces danses françaises, séparées de trois siècles pour un mélange subtil entre musique baroque et musette des bals populaires.



BACH TAO
FABIENNE PRATALI
& ALEXANDRE VEGA

Fabienne PRATALI *alto baroque* Alexandre VEGA *maître Taïchi*

SAMEDI 6 JUIN 18H 30 MIN HÔTEL DIEU, SALLE DES COLONNES 3

DIMANCHE 7 JUIN 15H 30 MIN ÉGLISE DU GÉSU 10

Quand la musique peut se voir, et le mouvement s'entendre : une rencontre immersive entre le Baroque de BACH et l'énergie du Taïchi taoïste.



TANZ KANTATE
HORS DES SENTIERS BATTUS

Jean-Baptiste MOREL *contrebasse, objets sonores & effets*
Marion PICOT *violoncelle, looper & effets*

SAMEDI 6 JUIN 14H 30 MIN SALLE DU SÉNÉCHAL 4

DIMANCHE 7 JUIN 15H 30 MIN ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX 7

Afin d'explorer l'œuvre de Jean-Sébastien BACH, le duo Hors des Sentiers Battus imagine une musique singulière aux textures hypnotiques mêlant musiques écrites et improvisées.

Ce programme rassemble musique vocale et instrumentale, sacrée et profane, créant une musique hybride sans frontières. Par la réécriture et la transformation du son en temps réel, les musiciens décortiquent les compositions afin d'en extraire l'essence, tel un parfum.

Ainsi les danses de la deuxième *Suite pour violoncelle seul* s'entremêlent ou s'entrechoquent à quelques choral de cantates. Comme une cantate dansée qui échapperait au temps et aux espaces.



CONCERTOS POUR BASSON DE VIVALDI ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

SAMEDI 6 JUIN 19H 30 MIN COUVENT DES JACOBINS ❶

DIMANCHE 7 JUIN 14H 30 MIN HÔTEL DIEU, CHAPELLE ❸

Si vous tendez l'oreille, vous remarquerez sans doute que la musique de BACH se glisse avec humour au cœur de celle de son contemporain. Par ailleurs, la présence de nombreuses cadences vient également rappeler que dans les œuvres de VIVALDI, l'improvisation est monnaie courante.

Nous vous présenterons à cette occasion l'ambitieux projet de l'Ensemble Baroque de Toulouse depuis l'édition de 2025 : donner l'intégrale des trente-neuf concertos pour basson du compositeur vénitien, avec en soliste notre bassoniste fétiche Laurent LE CHENADEC.

YOANN TARDIVEL BUXTEHUDE

SAMEDI 6 JUIN 17H 30 MIN ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ❶

DIMANCHE 7 JUIN 17H 30 MIN ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX ❶

Yoann TARDIVEL, maintes fois lauréat de concours internationaux et organiste renommé, interprétera un programme d'œuvres de BUXTEHUDE



DIX DOIGTS D'UN CÔTÉ, DIX INSTRUMENTS DE L'AUTRE! DUO PRESQUE CLASSIQUE

Frank MARTY *premier biniou*

Frédéric LEFÈVRE *orchestre*

SAMEDI 6 JUIN 18H 30 MIN SALLE DU SÉNÉCHAL ❷

DIMANCHE 7 JUIN 14H 30 MIN AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES ❷

Fred joue de la guitare comme un orchestre et Frank d'un tas d'instruments incongrus, aussi rares que variés. Ils revisitent les tubes de la musique classique donnant à ces grands airs une couleur singulière. Ils abordent ce répertoire comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Ici point de violon point de clarinette mais de la scie musicale, mandolélé, nyckelharpa, toy piano, monocorde de Poussot, orgue de verre, clavietta et hand pan le tout accompagné par une guitare. Et le répertoire ? BACH, MOZART, BEETHOVEN, SAINT-SAËNS, VIVALDI, TCHAIKOVSKI, SCHUBERT... Il n'en manque pas un à l'appel. Musique Maestro !





HORS FORMAT!

BACH BALADE

Cette année la Bach Balade concoctée par Joël SAURIN nous amène au cœur du quartier des Chalets.

RAPHAËL LÉGER *BACH GUITARE*

PHILIPPE GELDA *REPASSE SON BACH SUR PIANO D'AUJOURD'HUI*

EUGÉNIE URSCH *VIOLONCELLE, VOIX... BOHÈME BAROCK*

LORENZO NACCARATO *PIANO PRÉPARÉ, MAGNÉTOPHONES À CASSETTES ET BOÎTE À RYTHMES PRÉHISTORIQUE*

SAMEDI 6 JUIN 10H LA CHAPELLE 17 *Rendez-vous à 9h30*

Organisée par l'APOIRC, la balade sera limitée en nombre de participants.

Inscription obligatoire sur Helloasso APOIRC 20 €



CONCERTS GRATUITS

UN INSTRUMENT À L'OMBRES

LAURENT LECHENADEC

Basson

À l'initiative de la librairie Ombres Blanches, mécène de l'Ensemble Baroque de Toulouse, *Un instrument à l'Ombres* vise à vous faire découvrir chaque année un instrument en usage à la période de BACH. Cette année, c'est le basson qui est mis à l'honneur, entre les mains expertes de Laurent Lechenadec. Au programme, présentation de l'instrument puis récital qui le met en valeur.

SAMEDI 6 JUIN 11H LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ÉTRANGÈRES 5

LA VOIX DE BASSE CHEZ BACH

ENSEMBLE DE MARIUS VIDAL

Marius VIDAL *basse* Keridwen CODET *violin*

Alice MEÏER *traverso* Clara TAN XIAO *violoncelle*

Eliott BEMBEKOFF *clavier*

SAMEDI 6 JUIN 15H30 30 MIN CHAPELLE NOTRE DAME DE LA COMPASSION 16

Ce programme explorera le rôle de la voix de basse dans les oeuvres de BACH, autour de la tranquillité et de la sérénité qu'apportent souvent les harmoniques graves!

PROGRAMMES MUSIENS AMATEURS

Tous les concerts amateurs ont une durée de 30 minutes

L'ÉCOLE MUSIQUES ET ONDES

Direction Léonore DARNAUD

Viols de gambe et flûtes à bec

SAMEDI 6 JUIN 14H COUVENT DES JACOBINS 1

Attention entrée du musée payante

Orchestre baroque, orchestre de flûtes à bec, consort de viols de gambe et violûtes, oeuvres de TELEMANN, BACH, HAENDEL, THIEME et STRUNGK.

DIMANCHE 7 JUIN 12H ÉGLISE DU GESÙ 10

Orchestre de flûtes à bec, consorts de viols de gambe et de flûtes à bec, ensemble violûtes, oeuvres de HAENDEL, BUXTEHUDE, BACH, TELEMANN et PEZEL.

CONCERTS GRATUITS

PROGRAMMES MUSIQUES AMATEURS

Tous les concerts amateurs ont une durée de 30 minutes

L'ÉCOLE MUSIQUES ET ONDES

Direction Cécile LE MERRER

Ensemble de flûtes traversières baroques

SAMEDI 6 JUIN 15H COUVENT DES JACOBINS 1

Attention entrée du musée payante

Musique de chambre par la classe de flûte traversière avec des œuvres de TELEMANN, BACH, BOISMORTIER.

DIMANCHE 7 JUIN 16H ÉGLISE DU GESÙ 10

Ensembles de flûtes traversières baroques et consort de flûtes renaissances, orchestre baroque, avec des pièces de la Renaissance, TELEMANN et BACH.

LA BANDE DE HAUTBOIS ET BASSONS DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE

Direction Yoanne GILLARD

SAMEDI 6 JUIN 16H KIOSQUE DU JARDIN DU GRAND-ROND 8

DIMANCHE 7 JUIN 14H KIOSQUE DU JARDIN DU GRAND-ROND 8

LA CLASSE DE TROMPETTES DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE

Direction Philippe LAFITTE, Evandro LOPES

SAMEDI 6 JUIN 17H KIOSQUE DU JARDIN DU GRAND-ROND 8

En plus d'une pièce de BACH l'ensemble de trompettes jouera des pièces très variées arrangées par Philippe LAFITTE et Evandro LOPES.

ACCORDS VOIX BAROQUE

Direction Pascal LORENZON

SAMEDI 6 JUIN 18H ÉGLISE DU GESÙ 10

Le chœur Accords Voix Baroque interprétera sous la direction de Pascal LORENZON, des œuvres de Dieterich BUXTEHUDE, Francesco DURANTE et Giovanni BATTISTA MARTINI.

LA CLASSE DE MUSIQUE ANCIENNE DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE

SAMEDI 6 JUIN 19H HÔTEL DIEU, SALLE DES PÉLERINS 3

DIMANCHE 7 JUIN 17H HÔTEL DIEU, CHAPELLE 3

Ce partenariat s'inscrit dans une volonté commune de valoriser le travail de la classe de musique ancienne du CRR, centré sur les répertoires baroques. Entre recherche stylistique et pratique instrumentale, les étudiant·es y font revivre ces musiques avec sensibilité et exigence.

LA CLASSE DES GRANDS ÉLÈVES D'ORGUE DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE

Direction Yoann TARDIVEL

SAMEDI 6 JUIN 19H ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX 7

DIMANCHE 7 JUIN 13H ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX 7

Ce partenariat s'inscrit également dans une volonté commune d'accompagner les musiciens en voie de professionnalisation. Le CRR y affirme une exigence artistique élevée, conjuguant maîtrise technique, personnalité interprétative et esprit de transmission.

ENSEMBLE DE CUIVRES DU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE

Direction Michel LASSALLE

DIMANCHE 7 JUIN 15H KIOSQUE DU JARDIN DU GRAND-ROND 8

L'ensemble de cuivres composé de jeunes musiciens allant de 7 à 13 ans, jouera des arrangements de thèmes connus arrangés sur mesure sous la direction de Michel LASSALLE.



RÉVISE TON BACH!

CONCERTOS POUR BASSON DE VIVALDI ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

JEUDI 7 MAI 20H30 1 HEURE 15 SALLE D'ANIMATION, 31700 MONDONVILLE
(HORS PLAN)

JEUDI 21 MAI 19H 1 HEURE 15 ESPACE GARONNE, 31150 GAGNAC-SUR-GARONNE
(HORS PLAN)

CANTATES SANS FILET ENSEMBLE BAROQUE DE TOULOUSE

DIMANCHE 17 MAI 17H 2 HEURES ÉGLISE SAINT-EXUPÈRE 18

SOIRÉE DE PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Laurence MARTINAUD *violon* Lucille CHARTRAIN *clavecin*
Ophélie RENARD *alto* Susan EDWARD *violoncelle*
Laurent LE CHENADEC *basson* Xavier MIQUEL *hautbois*
Yoanne GILLARD *hautbois* Patrick PAGÈS *trompette*
et l'Orchestre Cap' Démos de Toulouse *dirigé par* Lamar ELIAS

VENDREDI 29 MAI 20H30 1 HEURE 10 THÉÂTRE DU PAVÉ 15

À travers le thème *Influences* de cette édition, le collectif des musiciens invite le public à explorer comment BACH a su métisser et catalyser les moyens d'écritures des grands compositeurs français et italiens qu'il admirait, comme VIVALDI et RAMEAU : ces partitions, nées de cette mystérieuse alchimie, continuent et continueront d'influencer les musiciens bien au-delà des modes, des époques et des continents. Tel un jeu de miroir, les instrumentistes présenteront des extraits du festival qui séduiront les oreilles curieuses des petits comme des grands. Soirée aussi aux côtés des cinquante jeunes musicien-nés de l'Orchestre Cap' Démos de Toulouse qui révèle avec enthousiasme l'énergie et la sensibilité d'une nouvelle génération d'instrumentistes. L'orchestre présentera un programme reliant l'univers de BACH à celui de DVOŘÁK. Une porte d'entrée sensible et vivante vers le festival Passe ton Bach d'abord!



TROIS AVE ET UN PATER MAURANE BECS ET BRETelles

SAMEDI 30 MAI 17H 45 MN LA MÉNARDIÈRE, 31370 BÉRAT
sur réservation lamenardiere.berat@gmail.com

MERCREDI 3 JUIN 16H 45 MN CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA COMPASSION 16

Le Duo BeCs et Bretelles, emmené par l'accordéon de Dominique Béranger et soufflé par Jean-Noël Walkowiak, s'est constitué à l'occasion du 17^e Passe Ton Bach. Lors de cette édition majeure, il vous propose 3 *Ave* et un *Pater Maurane* pour réviser votre Bach et ses influences, à l'heure de l'apéro.

CLIN D'ŒIL DE LA PAUSE MUSICALE À PASSE TON BACH D'ABORD

CHANSONS BACH

Hervé SUHUBIETTE *chant* Étienne MANCHON *piano*

JEUDI 4 JUIN 12H30 SALLE DU SÉNÉCHAL 4

Ludiques, virtuoses, poétiques, humoristiques, théâtrales, telles sont les *Chansons Bach* de ce duo tout neuf. Hervé Suhubiette et Étienne Manchon se saisissent de la musique de Bach. Hervé se prend au jeu d'y faire sonner des mots à la manière des *double six* sur les standards de jazz revisités par Étienne. Ce projet a été réalisé pour le festival en 2025, venez le redécouvrir en 2026 en Révise ton Bach!
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

BACH HOME

ENSEMBLE À VOIX BASSE

Géraldine BRULEY *viole de gambe* Géraldine DEVILLIÈRES *violoncelle*

En intervenant à domicile, le projet Bach Home vise à ramener la musique vivante dans des espaces d'intimité, notamment auprès de personnes isolées ou éloignées de l'offre culturelle. À travers des formes courtes et accessibles, les musiciennes proposent un moment suspendu, mêlant écoute et échange, où la musique devient vectrice de lien social, de bien-être et d'émotion partagée. Une expérience délicate, profondément humaine et vivante au cœur de l'essence même de la musique baroque.

TOULOUSE

5, 6 & 7 JUIN 2026

- 1 COUVENT DES JACOBINS
PLACE DES JACOBINS
- 2 AUDITORIUM SAINT-PIERRE DES CUISINES
12, PLACE SAINT-PIERRE
- 3 HÔTEL-DIEU
2, RUE VIGUERIE
- 4 SALLE DU SÉNÉCHAL
17, RUE DE RÉMUSAT
- 5 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES ÉTRANGÈRES
3, RUE MIREPOIX
- 6 LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES
50, RUE LÉON-GAMBETTA
CAFÉ CÔTÉ COUR
- 7 ÉGLISE SAINT-PIERRE DES CHARTREUX
21, RUE VALADE
- 8 JARDIN DU GRAND-ROND
ROND-POINT BOULINGRIN
KIOSQUE *PUBLIC DEBOUT*
- 9 AUDITORIUM COLLÈGE PIERRE DE FERMAT
3, ALLÉE MAURICE PRIN
- 10 ÉGLISE DU GESÙ
22 BIS, RUE DES FLEURS
- 11 AMERICAN COSMOGRAPH
24, RUE MONTARDY
- 12 SALLE OSÈTE
6, RUE DU LIEUT.-COL. PÉLISSIER
- 13 HOTEL DUMAY
7, RUE DU MAY
- 14 CROQUENOTES
4, RUE JEAN-SUAU
- 15 THÉÂTRE DU PAVÉ
34, RUE MARAN
- 16 CHAPELLE NOTRE-DAME DE LA COMPASSION
2, RUE ANTOINE DEVILLE
- 17 LA CHAPELLE
36, RUE DANIELLE CASANOVA
- 18 ÉGLISE SAINT-EXUPÈRE
6, RUE LAMARCK





LA DÉPÊCHE
DU MIDI

partenaire de
vos émotions

AVEC LE SOUTIEN DE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES COMMUNICATION



PARTENAIRES CULTURELS



Saint-Pierre-des-Cuisines, Collège Pierre de Fermat, Couvent des Jacobins, Église du Gesù, Église Saint-Pierre des Chartreux, Hôtel Dieu, Théâtre du Pavé, La Ménardière

CRÉDITS PHOTOS

Alex Ollier, Vassilis Kotrotsos, Mathieu Catonné, Audrey Versini, Bertrand Aupoix

INFOS PRATIQUES

Tous les concerts ont une durée de 30 minutes en journée et d'une heure en soirée.
Ouverture des portes 30 minutes avant chaque concert.

BILLETTERIE & RENSEIGNEMENTS

Réservations recommandées pour tous les concerts payants.
Les réservations en ligne se font jusqu'à la veille du concert.
Billetterie sur place 30 minutes avant chaque concert
ESPÈCES, CHÈQUES & CARTE BLEUE

SUR INTERNET baroquetoulouse.com/billetterie

CARTE BLEUE

À LA LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

du lundi 1^{er} au vendredi 5 juin de 14h à 18h

CARTE BLEUE, ESPÈCES & CHÈQUES

50, RUE LÉON-GAMBETTA, 31000 TOULOUSE CAFÉ CÔTÉ COUR 

RENSEIGNEMENTS

BUREAU DU FESTIVAL 05 61 52 73 13

INFORMATIONS IMPORTANTES

Les places ne sont pas numérotées.
Les billets ne sont ni repris ni échangés.

TARIFS

Gratuit pour les -12 ans

8 € pour les concerts de 30 minutes

20 € / 15 € pour les concerts du soir (1 heure)

TARIF RÉDUIT : pour les moins de 18 ans, étudiant-es, demandeur-ses d'emploi et personnes en situation de handicap

Ensemble Baroque de Toulouse 22 bis, rue des Fleurs 31000 Toulouse
Association de loi 1901 Siret 429 079 247 00020
administration@ensemblebaroquetoulouse.com 05 61 52 73 13
N° LICENCES PLATESV-R-2024-002569 PLATESV-R-2024-002570
Imprimerie Escourbiac Route de Lavaur 81300 Graulhet

Graphisme cartblanch.org 2026

PASSE TON BACH D'ABORD EST UN FESTIVAL ENGAGÉ
POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE
POUR VENIR AU FESTIVAL,
EMPRUNTEZ LES TRANSPORTS EN COMMUN
(MÉTRO, TRAM, BUS ET TÉLÉO) OU UN VÉLÔTOULOUSE.
EN PARTENARIAT AVEC TISSÉO



PASSE TON BACH D'ABORD EST UN FESTIVAL ENGAGÉ
CONTRE LES VIOLENCES
ET LE HARCÈLEMENT SEXISTE ET SEXUEL EN MILIEU FESTIVALIER
ET PLUS GÉNÉRALEMENT CONTRE TOUTES LES FORMES DE DISCRIMINATIONS.

BESOIN D'EN PARLER ?

vhss@ensemblebaroquedetoulouse.com

REMERCEMENTS

MERCI À TOUTES CELLES ET TOUS CEUX
SANS QUI CETTE ÉDITION NE POURRAIT AVOIR LIEU

L'Association des amis et bénévoles de l'EBT, les partenaires, les lieux,
les artistes, le Bureau de l'association et l'équipe du festival :

Joël Saurin *programmation en musiques actuelles*

Magali Maria *coordination du festival*

Jean-Noël Walkowiak *administration*

Léonore Darnaud *production et médiation*

Pauline Albert *production et partenariat*

Kaelin Soulié *communication*

Johan Rebaoui *administration et mécénat*

Manuel Yuste *régie générale*

Laurent Lopez *régie son*

Charline Bruel *technique son*