

Passion selon Saint-Matthieu BWV244 (concert - 4/06/2017)

Jean-Sébastien BACH



« Je dois reconnaître que jamais je n'avais entendu une Passion si émouvante. (...) un voyage inoubliable dans la fabuleuse rhétorique et la beauté de Bach. (...) **Le public a ovationné tous les artistes debout.** » Hubert Stoecklin, **Classiquenews**

« Ce n'était d'ailleurs pas l'unique Passion à retentir dans la Halle cette année, mais bien la seule à s'imposer sans l'ombre d'un doute, à la fois par la monumentalité de l'œuvre et par la prestation. Il faut bien dire que sur un tel écho, Michel Brun n'a rien à envier à Marc Minkowski, et l'Ensemble Baroque de Toulouse ne souffre pas la comparaison avec les Musiciens du Louvre ! » Arnaud Saura-Ziegelmeier, **Bachtrack**

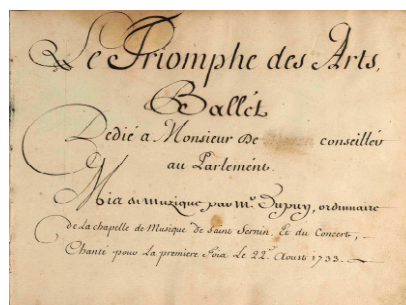
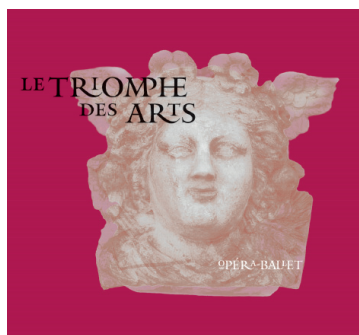
« (...) le public exprime son enthousiasme en une immense ovation debout. **L'ensemble baroque de Toulouse a bien gagné ses galons d'excellence** (...) » Alain Huc de Vaubert, **Resmusica**

Le Triomphe des Arts, Opéra-Ballet (enregistrement)

Bernard-Aymable DUPUY

Directeur artistique de l'Ensemble baroque de Toulouse qu'il a fondé en 1998, **Michel Brun se montre un chef tout à fait convaincant, qui sait prêter aux danses de cet opéra-ballet le relief qui sied.** L'orchestre est lui aussi à la hauteur de l'entreprise, formé par l'expérience redoutable des « Cantates sans filet », concerts où les cantates de Bach sont interprétées après une seule répétition, donnée en public.

Laurent Bury - **Forumopera**



Maître d'ouvrage enthousiaste, **Michel Brun insuffle à son Ensemble Baroque de Toulouse un élan qui ne fuse jamais au détriment des détails d'une orchestration soignée.** Douceur et virtuosité des bois, couleurs des vents, continuo attentif et théâtral participent de ce théâtre miniature qui touche et charme par son éclat. Par ses couleurs variées et son soutien attentif aux personnages des drames, il se transmute à la fois en aède et en peintre en décoration. Démarche salutaire de redécouverte d'une partition oubliée (...) C'est un modèle. Puisse-t-il être suivi de bien d'autres !

Emmanuelle Pesqué - **ODB Opéra**

Ensemble Baroque de Toulouse
22 bis rue des Fleurs, 31000 Toulouse
www.baroquetoulouse.com

Contact : Charlie MIVIELLE, Administrateur
diffusion[[@](mailto:@ensemblebaroquetoulouse.com)]ensemblebaroquetoulouse.com / 05 61 52 73 13